

# **„Ich mach’ Dir eine Szene!“ - Filmanalyse spezial!**

**im Rahmen der Marathonvorlesung zum 25. Geburtstag der Karl-Scharfenberg-Fakultät, Salzgitter  
Ostfalia - Hochschule für angewandte Wissenschaften.**

**Ausgewählt und präsentiert von Mitarbeitern der Professur Kommunikationsmanagement**

**Realisation und cineastische Beratung:  
Daniela Vakalopoulos, B.A.**

**Szenenwahl und Präsentation:  
Prof. Dr. Harald Rau (Schweigen der Lämmer, Basic Instinct, Spotlight),  
Daniela Vakalopoulos, B.A. (Vertigo, Wannabe)**

**Kontakt: [www.komma.ostfalia.de](http://www.komma.ostfalia.de)**

# Das Schweigen der Lämmer

*The Silence of the Lambs*

---



# Das Schweigen der Lämmer

*The Silence of the Lambs*

---

## Zahlen:

- 1991
- 118 Minuten
- FSK 16
- Budget: \$19 Millionen
- Einspielsumme: \$273 Millionen
- **Regie:** Jonathan Demme
- **Musik:** Howard Shore



# Das Schweigen der Lämmer

*The Silence of the Lambs*

---

Mit „**Big Five**“ ausgezeichnet, Oscars für:

- Bester **Film**
- Bester **Hauptdarsteller** | *Anthony Hopkins*
- Beste **Hauptdarstellerin** | *Jodie Foster (inkl. Golden Globe)*
- Beste **Regie** | *Jonathan Demme*
- Bestes **Drehbuch** nach einer Vorlage | *Ted Tally*

*Weitere Nominierungen: bester Schnitt, bester Ton*



# Das Schweigen der Lämmer

*The Silence of the Lambs*

---

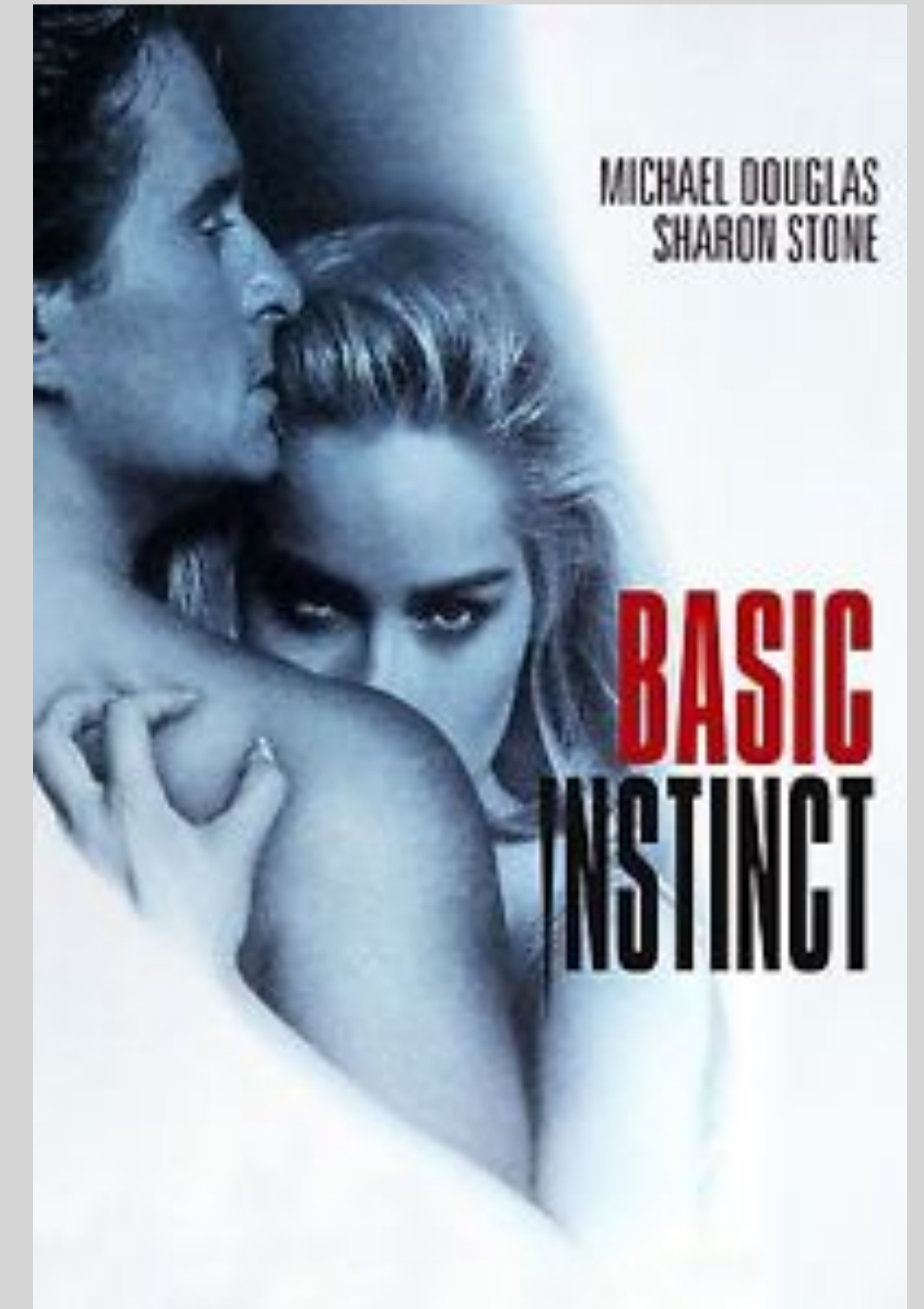


# Basic Instinct

---

## Zahlen:

- 1992
- 128 Minuten
- FSK 16
- Budget: \$49 Millionen
- Einspielsomme: \$353 Millionen
- **Regie:** Paul Verhouven
- **Musik:** Jerry Goldsmith



# Basic Instinct

---



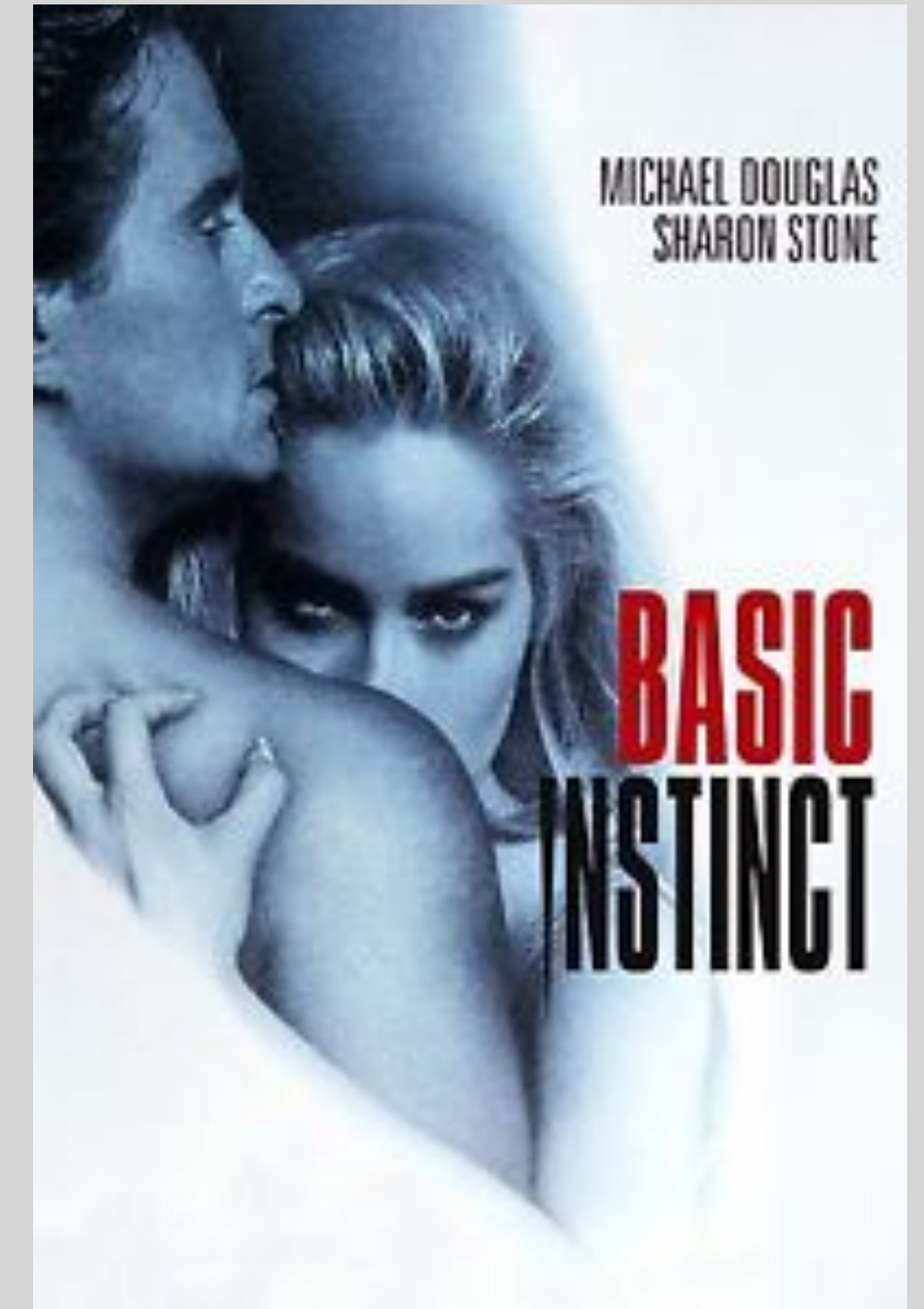
# Basic Instinct

---

Oscarnominierungen:

- Bester **Schnitt**
- Beste **Filmmusik**

**Kritik:** Kontroverse Darstellung von Homosexualität





# Spotlight

**“BY FAR THE BEST FILM OF THE YEAR”**

ALEXANDER NAZARTAN, NEWSWEEK

★★★★★

TIME OUT

**“HISTORIC”**

EVENING STANDARD

★★★★★

GLAMOUR

★★★★★

THE LIST

**“SKIN-PRICKLING”**

DAILY TELEGRAPH

★★★★★

LITTLE WHITE LIES

★★★★★

ROLLING STONE

**“INCREDIBLY POWERFUL”**

BAZ BAMIGBOYE, DAILY MAIL

★★★★★

DAILY TELEGRAPH

★★★★★

EVENING STANDARD

**“A LANDMARK FILM”**

ROLLING STONE

★★★★★

TOTAL FILM



ACADEMY AWARD® NOMINEE  
**MARK RUFFALO**

ACADEMY AWARD® NOMINEE  
**MICHAEL KEATON**

BAFTA AWARD® NOMINEE  
**RACHEL McADAMS**

GOLDEN GLOBE® NOMINEE  
**LIEV SCHREIBER**

EMMY® AWARD NOMINEE  
**JOHN SLATTERY**

ACADEMY AWARD® NOMINEE  
**AND STANLEY TUCCI**

# SPOTLIGHT <sup>15</sup>

BASED ON THE PULITZER PRIZE-WINNING INVESTIGATION

ENTERTAINMENT ONE FEATURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH PARTICIPANT MEDIA AND FIRST LOOK MEDIA AN ANONYMOUS CONTENT AND ROCKLIN/FAUST PRODUCTION "SPOTLIGHT" MARK RUFFALO MICHAEL KEATON RACHEL McADAMS LIEV SCHREIBER JOHN SLATTERY AND STANLEY TUCCI CASTING BY KERRY BARDEN AND PAUL SCHWEL MUSIC BY HOWARD SHORE COSTUME DESIGNER WENDY CHUCK EDITOR TOM McARDLE PRODUCTION DESIGNER STEPHEN CARTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MASANOBU TAKAYANAGI EXECUTIVE PRODUCERS JEFF SKOLL JONATHAN KING PIERRE OMIYAN MICHAEL BEDELMANN RANDY DORRIS JOSH SINGER TOM ORTENBERG PETER LAWSON XAVIER MARCHAND PRODUCED BY MICHAEL SUSAR STEVE GOLIN NICOLE ROCKLIN DYLE PAGON FAUST WRITTEN BY JOSH SINGER & TOM McARDLE DIRECTED BY TOM McARDLE PARTICIPANT MEDIA FIRST LOOK MEDIA ANONYMOUS eOne

THE TRUE STORY BEHIND THE SCANDAL THAT SHOOK THE WORLD



# Spotlight

---



# Spotlight

---

## Zahlen:

- 2015
- 129 Minuten
- FSK 0
- Budget: \$20 Millionen
- Einspielsumme: \$93 Millionen
- **Regie:** Tom McCarthy
- **Musik:** Howard Shore



# Spotlight

---

Mit **2 Oscars** ausgezeichnet:

- Bester Film
- Bestes Originaldrehbuch

*Weitere Nominierungen: bester Nebendarsteller (Mark Buffalo), Beste Nebendarstellerin (Rachel McAdams), Bester Schnitt, Beste Regie (Tom McCarthy)*

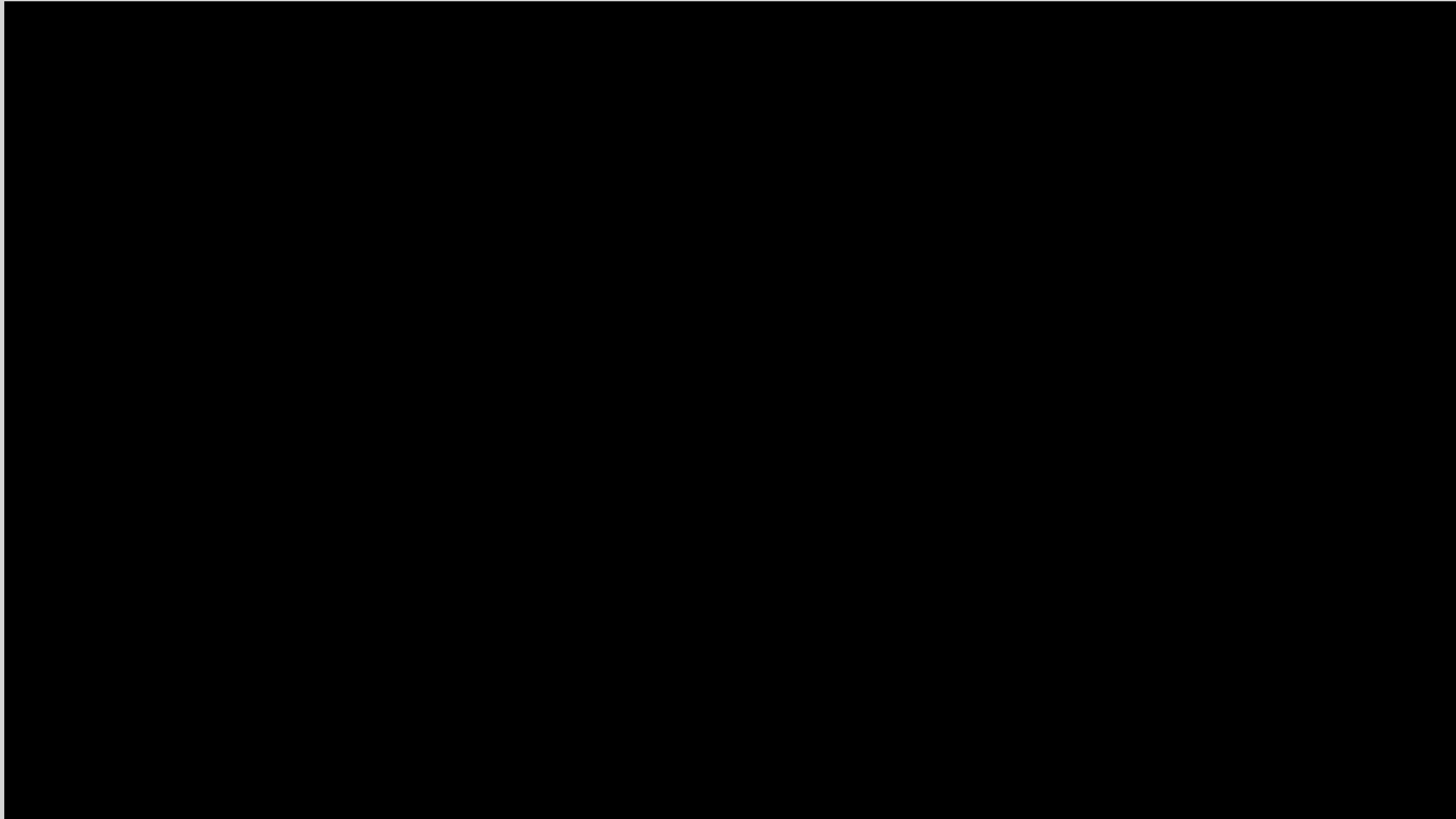
*Darsteller: Mark Buffalo, Rachel McAdams,*



# Vertigo - Aus dem Reich der Toten

*Vertigo*

---



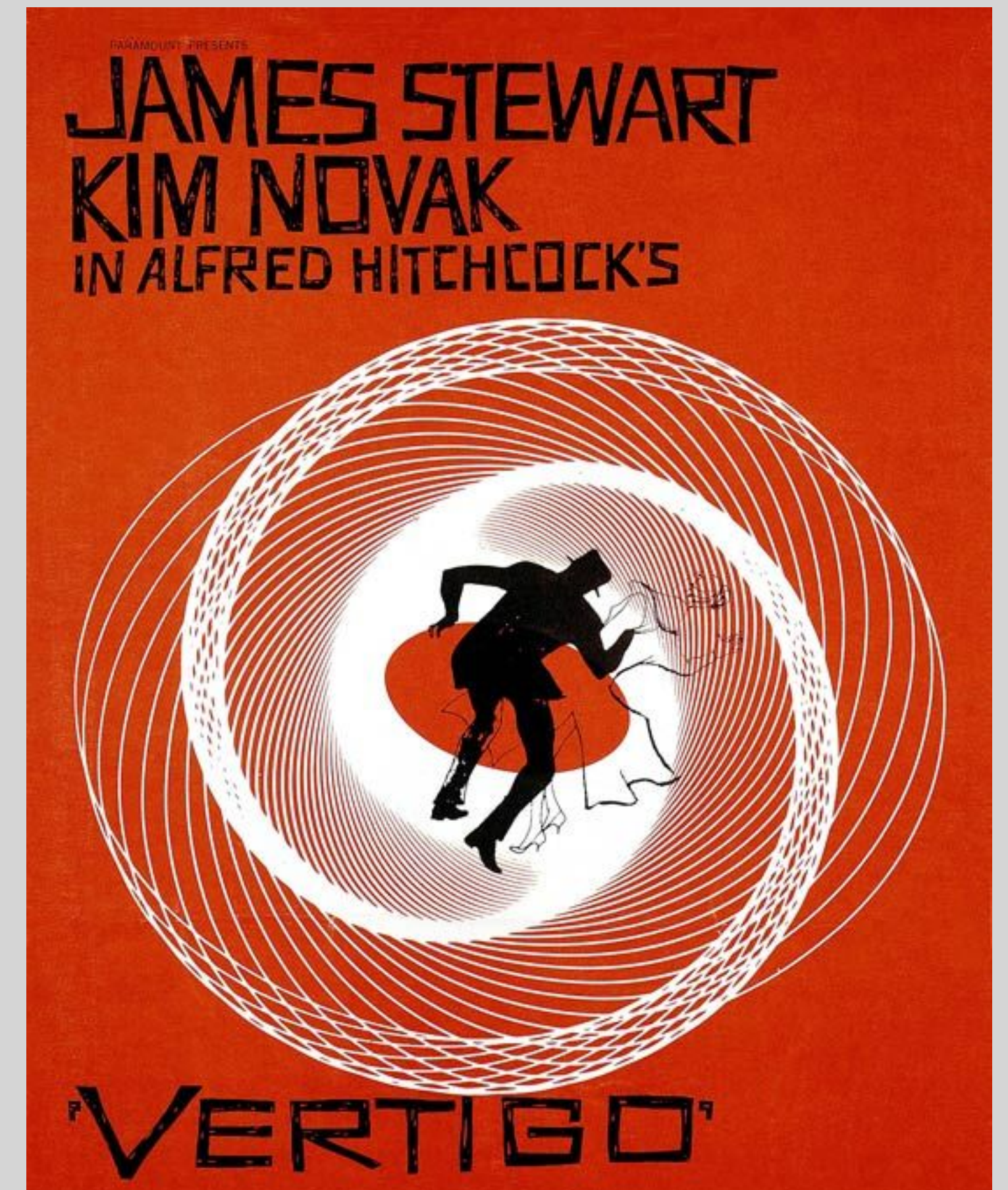
# Vertigo - Aus dem Reich der Toten

Vertigo

---

## Technische Besonderheiten - Nummer 1:

Die rotierenden Grafiken wurden von John Whitney produziert, der mit einem M5 Waffen ,Gun Director' (Unterbau/Stativ für Präzisionswaffen) der absolut gleichförmige Kreise erlaubte, zusammen mit einem Pendel die Grafiken und Animationen für das Intro erstellte.



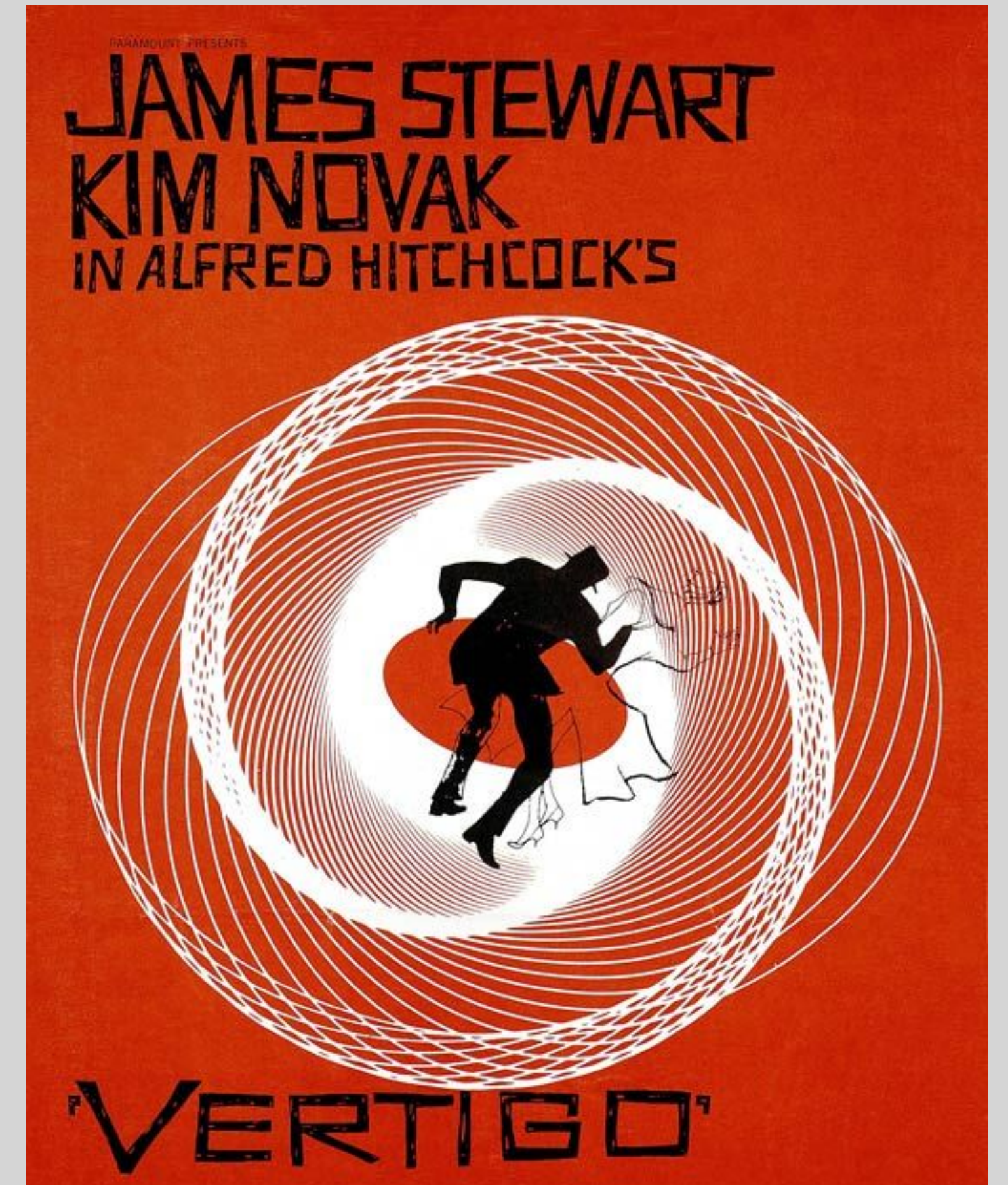
# Vertigo - Aus dem Reich der Toten

*Vertigo*

---

**Technische Besonderheiten - Nummer 1:**

[Details hierzu...](#)



# Vertigo - Aus dem Reich der Toten

*Vertigo*

---





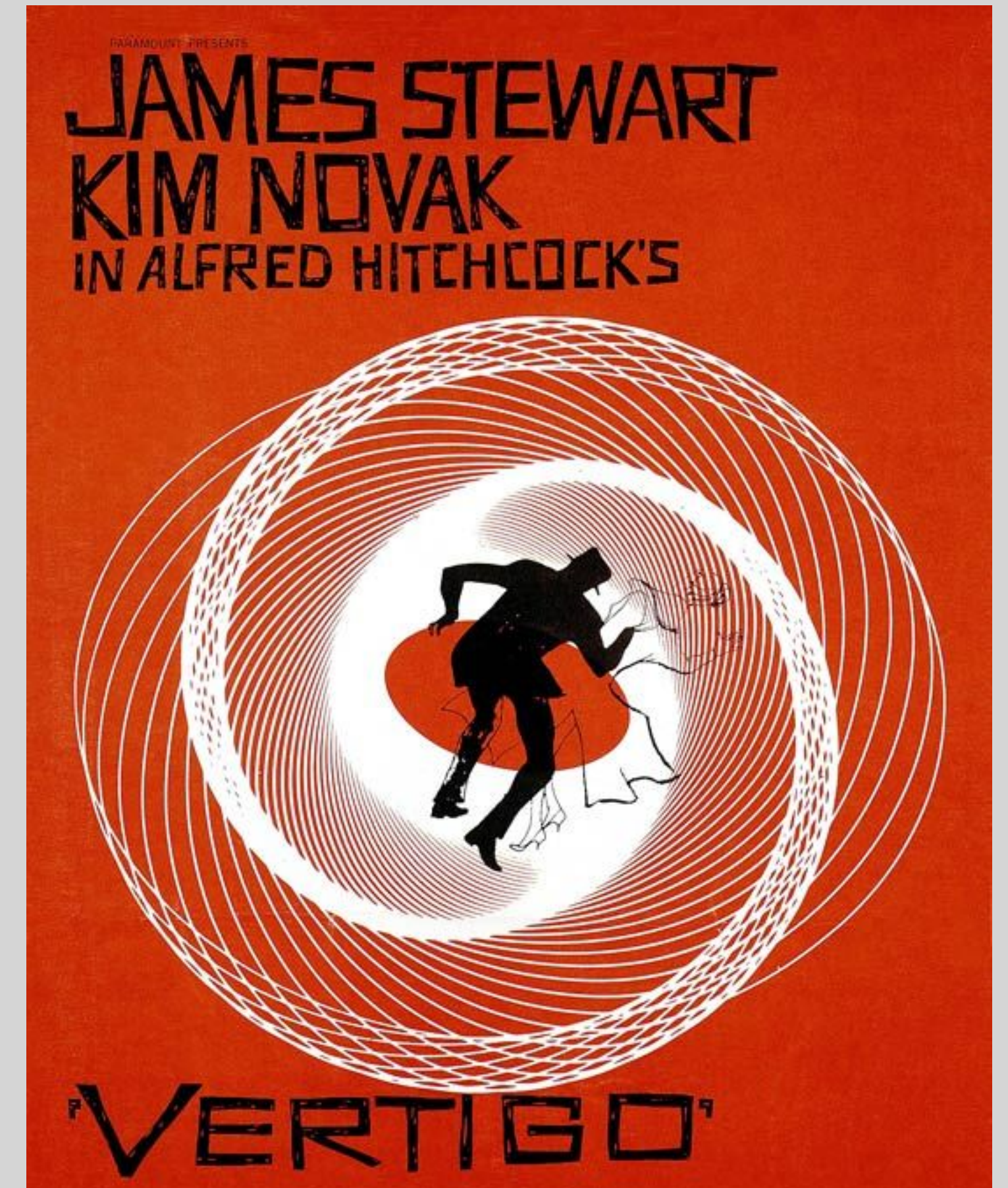
# Vertigo - Aus dem Reich der Toten

Vertigo

---

## Technische Besonderheiten - Nummer 2:

Der „Dolly-Zoom“ - auch *Vertigo-Effekt* - durch den Film populär gemacht: **Wegbewegen** der Kamera vom Objekt mit **gleichzeitigem Zoom-Out**.



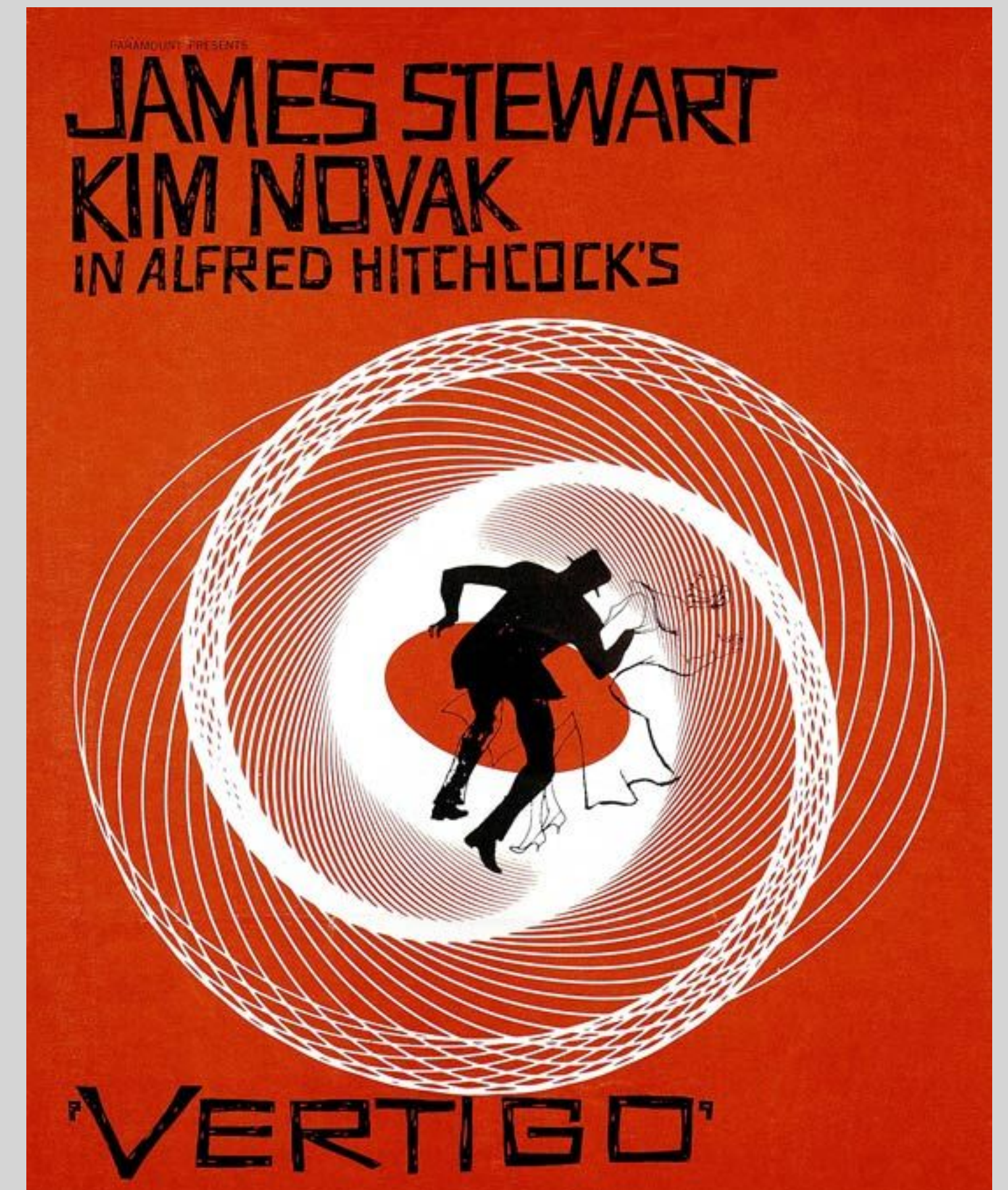
# Vertigo - Aus dem Reich der Toten

*Vertigo*

---

## Zahlen:

- 1958
- 129 Minuten
- FSK 12
- Budget: \$2,5 Millionen
- Einspielsumme: \$7,3 Millionen
- **Regie:** Alfred Hitchcock
- **Musik:** Bernard Herrmann



# Wannabe

*Spice Girls*

---

